

in memory of my dear mother with deepest love and affection

Viola Sonata

for viola and piano (2010 - 16')

Roger STEPTOE (*1953)

I

Viola

mp molto cant. *mf* *mp*

Piano

mp sonore

Andante con molto tenerezza ♩ = c. 88

Andante con molto tenerezza ♩ = c. 88

pochis. rit. A tempo *mp*

pochis. rit. A tempo *p* *p* *p*

6 *8va* *loco*

Ped.

11 pochis. rall. 1 A tempo *mp dim.* *p* *mp*

11 pochis. rall. 1 A tempo *mp*

con ped.

slentando

16

mf

mp

mp

Red.

A tempo

mp sub.

mf sonore

sul C

sul G

21

A tempo

mp

mf

mf

8va

Red.

dim.

mf

f

sul D

2

27

mp

mp

mf di

con ped

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

31

mf *f appas.* *mp* *mf ma sonore*

mp *f* *mf* *mf dim.* *mp*

Ped.

sul G *port.*

35

mf *mf* *mf*

con ped *Ped.* *Ped.*

sul G *port.* *(V)* *sul D* *port.*

f

42

mf sub. *ff* *dim.*

rall. *rall.*

con ped.

gliss. *gliss.*

3

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

sempre rall. e dim. poco a poco *pp*

49 *loco* *pp*

nat. *f sub.* *Più mosso* (V)

54 *Più mosso* *mf* *fz*

(V)

59 *fz* *mf* *f*

sempre rall. e dim.

sempre rall. e dim.

146

pp

pp

con ped.

ppp dim. al niente

8^{va}

150

ppp

pppp

attacca

II

Allegro giocoso ♩ = 126
on the string

mf

f

f

6

sim.

11 on the string

f *mf*

11

11

mf *f*

f *sim.* *nat.*

16

mf *fz* *mf*

on the string

mf

22

f

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

12

f

27

mf

f

32

mf

ff

36

dim.

f ritmico

13

nat.

mf ma molto cant.

40

mf

III

Vivace ♩ = 160 - 168

mp legato ma sempre scorrevole

con poco ped.

f

sempre molto cresc.

1 Pochissimo più grandioso ♩ = c. 132

ffp appas. *ff*

1 Pochissimo più grandioso ♩ = c. 132
sim.

ff molto legato

sempre poco a poco meno mosso

sul G

sim.

sempre poco a poco meno mosso

2 **Meno mosso** ♩ = 104

(v) *f appas.*

2 **Meno mosso** ♩ = 104

f legato

3 **Tempo primo** ♩ = c- 132

rall. *p tenerezza* *sempre cresc.*

tasto

3 **Tempo primo** ♩ = c- 132

rall. *mp* *p*

48

mf *dim.*

poco a poco rit. 4 A tempo ♩ = c. 132

p *mp molto cant.*

53

poco a poco rit. 4 A tempo ♩ = c. 132

p *p*

60

mf *f*

mp *p* *p*

p *con ped.*