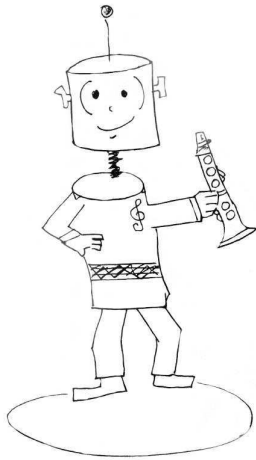


Jean-Michel MAURY

Histoires Clarinette - Level 2 Volume 1

5 Pièces Pédagogiques pour Clarinette & Piano
A Partir de la 3^{ème} Année du 1^{er} Cycle

5 Educational Pieces for Clarinet & Piano
From the 3rd Year of 1st Cycle



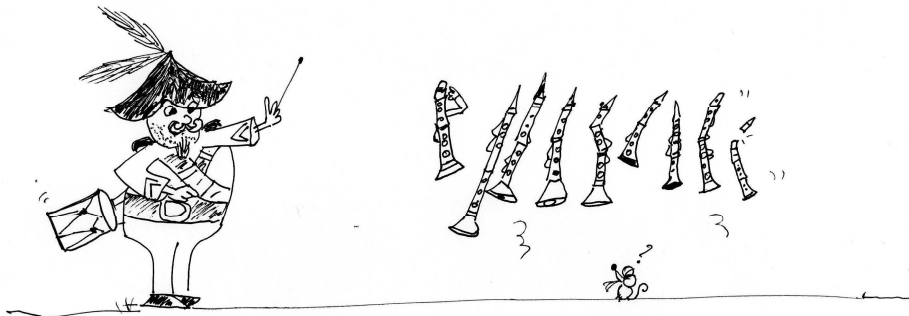
Robot Clarinette - p. 3

Danse Clarinette - p. 6

Bison Clarinette - p. 10

Irish Clarinette - p. 14

General Clarinette - p. 18



FLEX
EDITIONS

938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

X authorized copies for Your Name

X authorized copies for Your Name - Transaction Date

Histoires Clarinette - Level 2

Volume 1

2/22

Histoires Clarinette est une collection de pièces avec accompagnement de piano. Chaque pièce est également éditée séparément.

Ces compositions originales sont un petit voyage pour les deux dernières années du Cycle I, à utiliser en parallèle avec la méthode de l'élève. Ce recueil permettra des auditions et même un concert de la classe de clarinette à la manière d'une veillée avec un conteur.

Histoires Clarinette is a series of pieces with piano accompaniment. Each piece is also published separately.

These original compositions are a little trip for the third and fourth years of clarinet practice, to be played in conjunction with the instrumental method. This collection can be used for exams and even for a concert of the class of clarinet, as an evening with a storyteller.

Robot Clarinette

Une pièce avec une petite chorégraphie pour travailler les articulations, le phrasé et les nuances, dès le début de la troisième année.

A piece with a little choreography to practice articulations, phrasing and nuances, from the third year of practice.

Danse Clarinette

Une tarentelle à jouer dès la troisième année.

A tarentella to play from the third year of practice.

Bisou Clarinette

Une pièce tendre pour une audition ou un examen de fin de Cycle I.

A tender piece for a concert or an exam, from the fourth year of practice.

Irish Clarinette

Un bon exercice pour la constance rythmique et l'endurance dans le cycle I.

A good exercise for the rhythmic consistency and endurance during the first cycle.

General Clarinette

Pour une audition ou un examen de fin de cycle 1, cette pièce rassemble les acquis rythmiques, d'articulations et de changement de registres.

For an examination of the 4th year of instrument practice, this piece highlights the knowledge of rhythms, articulations and registers shift.

Jean-Michel MAURY

1 - Robot Clarinette

3/22

PIANO / SCORE

for B \flat Clarinet & Piano

Duration: 1'45"

Jean Michel MAURY

$\text{♩} = 116$ Arrivez au pupitre avec la démarche du Robot

B \flat Clarinet

Piano

9 **A**

Cl.

Pno.

17

Cl.

Pno.

25 **B**

Cl.

Pno.

2 - Danse Clarinette

6/22

SCORE

Duration: 1'50"

Le bal pour mes parents et ma soeur
for B \flat Clarinet, Piano & opt. Double Bass

Jean Michel MAURY

$\text{♩} = 112$

A

B \flat Clarinet *mf*

Piano *f* *mp*

7

Cl. *f*

Pno. *mf*

13

Cl.

Pno. *f* *8va*

19

C

Cl. *mp* *mf* *mp*

Pno. *p* *mp* *p*

X authorized copies for Your Name - Transaction Date

PIANO / SCORE

Duration: 1'55"

3 - Bisou Clarinette

Pas trop de bisous, sinon ça étouffe ...

Jean-Michel MAURY

Tendre ♩ = 120

A

B♭ Clarinet

Piano

Cl.

Pno.

8

15

mf

mp

p

pp

X authorized copies for Your Name - Transaction Date

4 - Irish Clarinette

14/22

PIANO / SCORE

Concert au pub

Duration: 1'45"

for B \flat Clarinet & Piano

Jean Michel MAURY

B \flat Clarinet $\text{♩} = 108$
mf

Cl.

Cl. **A**
mf

Pno. *mf*

Cl. *mp*

Pno.

Cl.

Pno.

X authorized copies for Your Name - Transaction Date

PIANO / SCORE

Duration: 1'50"

5 - Général Clarinette

Jean-Michel MAURY

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-4) features a Bb Clarinet part in the upper staff and a Piano part in the lower staff. The tempo is marked as quarter note = 126. The piano part begins with a forte (f) dynamic, while the clarinet part enters with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 5-8) shows the clarinet part with a mezzo-piano (mp) dynamic and the piano part with a forte (f) dynamic. The third system (measures 9-11) features the clarinet part with a forte (f) dynamic and the piano part with a mezzo-forte (mf) dynamic. A large red watermark 'FOR PREVIEW ONLY' is overlaid diagonally across the entire score.

X authorized copies for Your Name - Transaction Date