

SÉRÉNADE SENTIMENTALE

pour basson
avec accompagnement de piano

dédiée à Jean-Michel ALHAITS

Niveau : fin du 1^{er} cycle


durée : 4 minutes


Claude-Henry JOUBERT



• ————— = note longue

 = notes seulement brèves

 = notes brèves

 = notes très brèves

∩ = silence de durée indéterminée

∩ = courte respiration

A (Une ligne $\approx 15''$)

Basson

mp

Piano

mp

B

p *cresc. e string.* *f*

p *f*

C

pp *p* *mp* *mf* *f* *ff* *mf*

pp *p* *mp* *mf* *f* *ff* *f*

En utilisant exclusivement ces cinq notes, jouer une mélodie passionnée comme celle que chanterait un garçon subitement tombé amoureux (durée $\approx 30''$).

Le piano ponctue, discrètement, la mélodie jouée au basson.

D

f *f* *ff*

E

f *f* *mf* *f*

F ♩ = 112

mf

Discret

f *mp*

mp

Etc.