

1. „Due pupille amabili“

Notturmo (Terzett) für zwei Soprane und Baß mit Begleitung von
drei Bassethörnern

Textdichter unbekannt

KV 439

Wolfgang Amadeus Mozart

Entstanden Wien, angeblich 1783)

Andante

Corno di Bassetto I
in Fa / F

Corno di Bassetto II
in Fa / F

Corno di Bassetto III
in Fa / F

Soprano I

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re

Soprano II

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re

Basso

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re

5

e se pie - tà — non chie - do a — quel - le — lu - ci — bel - le per

e se pie - tà — non chie - do a — quel - le — lu - ci — bel - le per

e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per