Aïko Miyamoto

Fusions

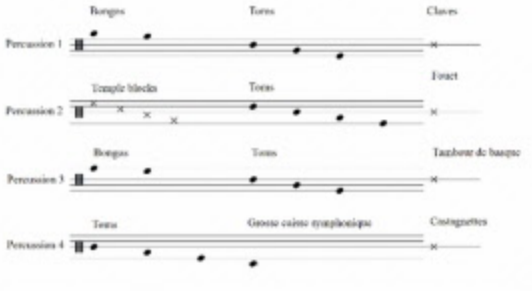
Quatuor de percussions

Cette œuvre veut mettre en valeur la primauté du groupe face aux individualités : elle veut obtenir la ***Fusion*** des quatre interprètes en un exécutant unique, la volonté de créer une harmonie du groupe qui soit supérieure à l'addition des quatre individualités. Chaque interprète est cependant traité successivement comme un soliste indépendant. Le groupe se retrouve entre les différentes interventions puis **fusionne** définitivement dans son final.

Elle représente aussi une fusion de mes mémoires de culture. Elle utilise comme matériau thématique des cellules rythmiques d'origine double. La distinction entre ces deux origines est devenue confuse, comme si le temps les avait mélangées, **fondu** en une seule mémoire.

Aïko Miyamoto

© Editions François Dhalmann

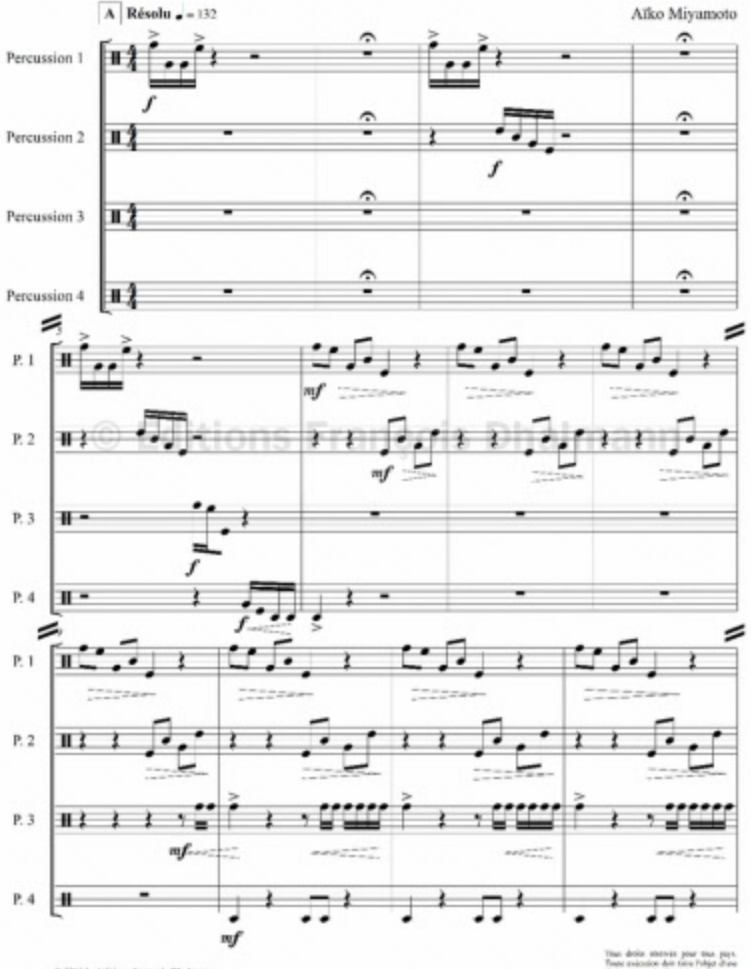


Editions François Dhalmann
10 rue de Bienne
F-67000 Strasbourg
www.dhalmann.fr

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
© Copyright 2014 by Editions François Dhalmann
Imprimé en France Printed in France
Dépôt Légal 1er trimestre 2014
Illustration couverture : D.R. © Copyright 2014

à Béatrice Caron

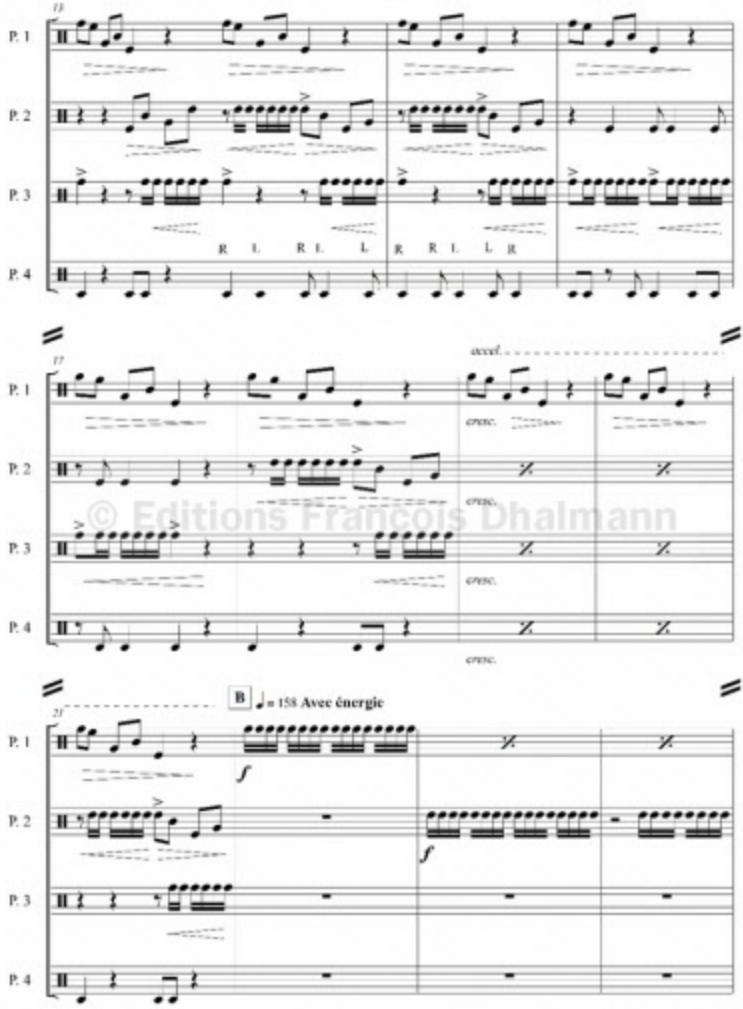
Fusions



© 2013 by Editions François Dhalmann
10 rue de Hiatte - F 67000 Strasbourg
www.dhalmann.fr

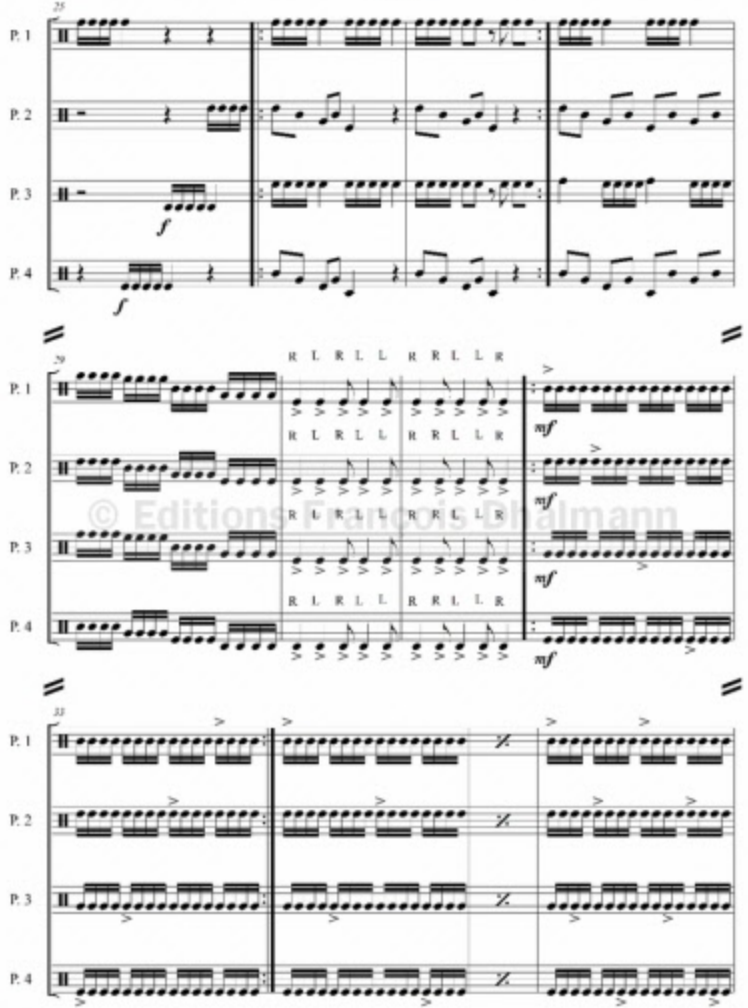
Tous droits réservés pour tous pays.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.

Fusions



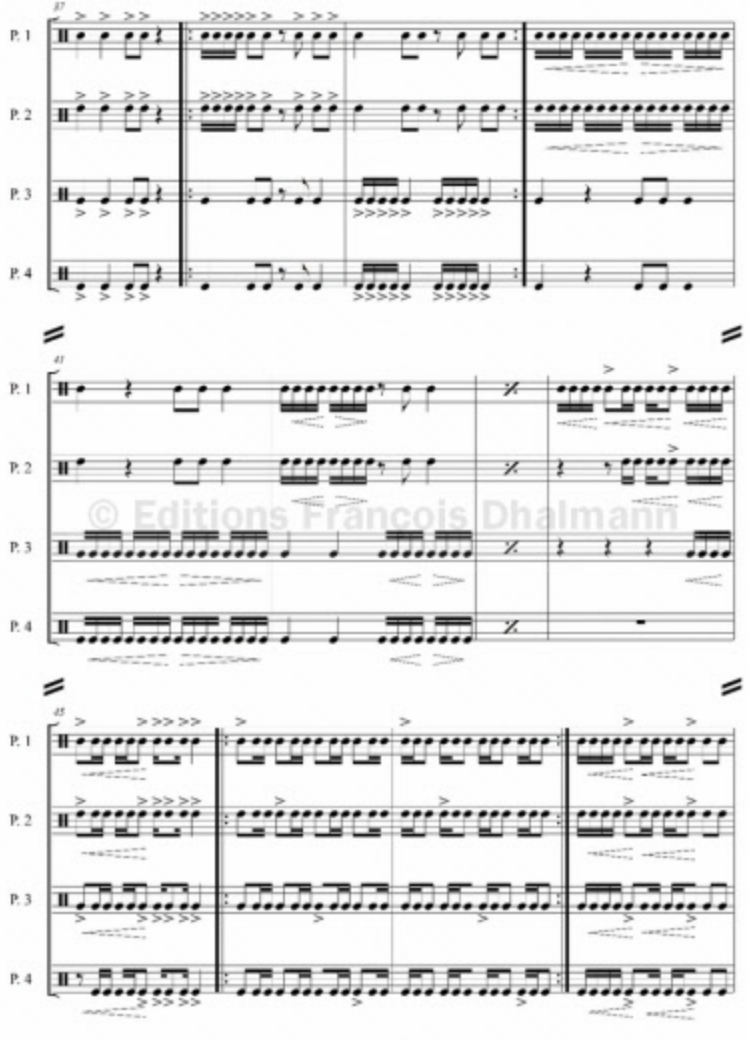
© Editions François Dhalmann

Fusions



© Editions François Bialmann

Fusions



© Editions François Dhalmann