

tatjana grindenko und gidon kremer gewidmet
dedicated to tatyana grindenko and gidon kremer

moz-art à la haydn

alfred schnittke
(1977)

* Tempo rubato

sul pont. 1.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

pizz.

pp

*) Vom Beginn bis Ziffer 2 spielen die Musiker in völliger Dunkelheit. / Between the beginning and figure 2 the musicians play in total darkness.

© 1990 by Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, Hamburg, for the entire world except C.I.S.