



➔ Paul HUVELLE Initiation à la polyphonie

Cet ouvrage a pour but d'initier les claviéristes à l'art de la polyphonie.

Les pièces sont classées par ordre croissant de difficulté.

Les premiers morceaux sont écrits en position de Do : mains alternées, aux 2 clés, mouvements parallèles puis contraires, se rapprochant progressivement pour jouer ensemble.

Ce même travail est ensuite transposé en position de Sol ou dans d'autres tonalités.

La difficulté rythmique augmente en même temps que la difficulté pianistique.

Les morceaux s'enchaînent de manière très logique pour aider à la mise en place.

C'est une gymnastique de l'esprit autant qu'une gymnastique des doigts.

Toujours au service de la polyphonie, des canons, des contrepoints, des formes différentes...

Dans des styles variés, du 18^e au 20^e siècle, les morceaux délient les doigts et leur donnent une bonne indépendance.

| | |
|-----------|----------------|
| référence | HL29110 |
| éditeur | Lemoine |
| pages | 63 |
| code prix | S |

5 doigts / 5 touches

Échos

© by Editions Henry Lemoine

Échos rapprochés

Petite sonate-menuet

29 110 H.L.

Winter, Ade!

Traditionnel

Musical score for 'Winter, Ade!' in 3/4 time. The score consists of three systems of two staves each. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff features a triplet of eighth notes and a quarter note. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes and eighth notes. The second system begins at measure 7 and includes a fermata over a half note in the treble staff. The third system starts at measure 14 and concludes with a double bar line.

Deux souris vertes

Musical score for 'Deux souris vertes' in 2/4 time. The score consists of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble staff is simple, using quarter and eighth notes. The bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes. The first system starts at measure 2, and the second system starts at measure 7.

Musical score for 'Gag' (measures 13-16) in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble staff features a triplet of eighth notes and a quarter note. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes. Measure 13 starts with a treble clef.

Gag

Musical score for 'Gag' (measures 2-12) in 2/4 time. The key signature is one flat (Bb). The melody in the treble staff features a triplet of eighth notes and a quarter note. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes. The score consists of five systems of two staves each. Measure 2 starts with a treble clef. Measure 11 ends with a double bar line.