

Les Incontournables pour Trombone - The Must-haves for Trombone
Collection directed by **Olivier LACHURIE**

Eddie SOUCHOIS

Tout en Souplesse !

For Preview Only



52, Route de Ganac - 09000 FOIX
RCS 799 757 604 - FOIX - FRANCE

Préface

Voici une nouvelle façon de travailler son instrument de manière quotidienne.

J'aime beaucoup l'idée de l'accompagnement audio, plus ludique, et qui règle de nombreuses difficultés : la respiration dans le mouvement proposé, la rigueur rythmique, l'intonation...

Le début de cette méthode est basé uniquement sur les souplesses descendantes, idéales pour les plus jeunes.... et pour les moins jeunes également d'ailleurs ! A noter également une autre idée intéressante déclinée au fil de ce recueil : les souplesses tout en bougeant la coulisse, alternant souplesses et legato articulé.

De part son ouverture vers différentes esthétiques musicales, Eddie Souchois vous propose des accompagnements originaux et de qualité avec de belles harmonies.

A pratiquer sans modération...

Nicolas LAPIERRE

Trombone Solo à l'Opéra de Rouen / Haute Normandie

Professeur de Trombone au CRR de Rouen

Introduction

« Tout en souplesse » a été conçu pour les élèves du conservatoire des Portes de l'Essonne et s'adresse à tous les trombonistes du 1er cycle. Cette méthode, comme son nom l'indique, regroupe de nombreux exercices de « souplesse » qui peuvent être pratiqués durant les cinq premières années d'apprentissage. En échangeant avec différents collègues professeurs de Trombone, l'idée d'ajouter une bande son pour chaque exercice est devenue évidente.

Ainsi le travail de « souplesse » propre à notre instrument devient plus ludique pour les élèves et offre une approche beaucoup plus musicale de cette notion technique.

En collaboration avec mon grand ami Denis REIGNOUX, nous avons mis au point différentes plages sonores de styles variés pour accompagner les exercices proposés. Les premières plages sont déclinées avec et sans exemple au trombone, les suivantes sans trombone. Tous les exercices peuvent toutefois être travaillés sans accompagnement.

Ce recueil est divisé en trois parties :

I - Souplesses descendantes - page 3

II - Souplesses ascendantes et descendantes - page 10

III - Legato articulé et non-articulé avec déplacement de coulisse - page 30

La partie III, sans playback, peut être abordée dès que le tromboniste maîtrise le legato articulé, ce qui permet d'alterner les exercices ascendants-descendants avec ceux articulés-non articulés. Chaque exercice est proposé avec une extension vers les harmoniques aigües, de façon à travailler l'étendue de la tessiture tout en gardant à l'esprit d'adapter la progression en fonction des facilités de chacun.

Eddie SOUCHOIS

Professeur de Trombone au CRI des Portes de l'Essonne

Téléchargez les accompagnements audio depuis www.flexeditions.com
rubrique Méthodes >> Trombone >> "Tout en Souplesse"

I - Souplesse descendantes

1. Echo... Corico !!!

Avec la bande son, écoute le tromboniste puis rejoue la phrase.

A

B

C

D

5.

6.

7.

2. En Calabre

A

B

C

+5

+6

+7

II - Souplesse ascendantes et descendantes

8. Le Maillot à Pois Rouge

Pas de playback pour cet exercice

9. Saut à la Perche

A

