

«No Comment»

for brass quintet (1996 - ca 14')

JURAJ FILAS (*1955)

Vivace-gaudente ♩=192

molto leggero

Score for Tromba in Do 1, Tromba in Do 2, Corno in Fa, Trombone tenore, and Tuba (o trombone basso). The score shows the first system with dynamics *f*, *fp*, *f*, and *pp*.

Score for Tromba in Do 1, Tromba in Do 2, Corno in Fa, Trombone tenore, and Tuba (o trombone basso). The score shows the second system with dynamics *espress. mp*, *pp*, *mf subito*, and *mp espress.*.

Score for Tromba in Do 1, Tromba in Do 2, Corno in Fa, Trombone tenore, and Tuba (o trombone basso). The score shows the third system with dynamics *mp*, *pp*, *mf sub.*, and *mf*.

16

mf

mf

mf

mf

mf

22

②

espress.

pp

mf espress.

mp e.

27

mf espress.

pp

pp

mf

33

mp *p* *mf espress.* *mf* *mf* *mf* *mf*

3

mf espress.

40

mf *espress.*

45

f *pp* *mf espress.* *mf*

4

51

pp mf mf

pp mf

mf mf

pp mf

mf mp mf

58

mf

f mf

mf mf

mf mf

mf

mf

65

espress. f sf

f sf

f sf

espress. f sf

f sf

Un pochettino meno mosso

$\text{♩} = 184$ con sordino

70

ff
con sordino
ff
leggero
p
decrescendo
con sordino
ff
ff

76 (6)

(con sord.)
mp *leggero*
ppp
p *leggero - espress.*
pp
(con sord.)
pp

82

(con sord.)
p *espress.*
mp *sempre*
pp
p *espress.*
mp *sempre*

II. CORALE

Moderato nobile ♩ = 72-76

Tromba 1
in Do
(o picc.)
(tromba picc. ad lib.)
(senza sord.)

Tromba 2
in Do
(o picc.)
(tromba picc. ad lib.)
con sord.

Corno
in Fa
molto cantabile
pp
simile il modo

Trombone
tenore
pp possibile
simile il modo

Tuba
o
Trb. basso
pp possibile

7

13

*) (possibile tromba picc.)
Tromba scritta in Do

① con sord.-quasi "non press"

pp espress.

19

marcato

24

crescendo poco a poco
(senza sord.)

p *crescendo poco a poco*

via sord. *mf espress*
(senza sord.)

mf

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

② *via s*

29

mf espress. *f* *decresc.*

mf *f* *decresc.*

ff *decresc.*

f *simile* *decresc.*

f *simile* *decresc.*

f *decresc.*

35

crescendo *ff* *con sord.*

cresc. *ff* *con sord.*

crescendo *ff* *con sord.*

crescendo *ff* *con sord.*

40

con sord. **Meno mosso** $\text{♩} = 58-60$
tranquillo molto ed espressiv

ppp **TROMB.** **PICC. ad lib.** (*con sord.*)

p (*con sord.*)

ppp (*con sord.*)

ppp (*con sord.*)

ppp

47

(3)

(*con sord.*)

pp espress.

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

55

pp

ppp

pp *espress.*

ppp *non espress.*

ppp

63

pp

pp *espress.*

pp

72

Tempo I

via sord.

via sord.

via sord.

pp