

# Satans Opfern

Fantasie für Posaunenquartett  
(1999 - ca 10'30")

Juraj FILAS (\*1955)

Largo meditativo ♩ = 62

Trombone 1  
*pp espress.* con sord.

Trombone 2  
*ppp* con sord.

Trombone 3  
*ppp* con sord. *espress.* *pp*

Trombone basso  
*pp* con sord.

ten. 1  
*ppp*

ten. 2

ten. 3

basso

ten. 1  
*un poco string. e cresc.* *f* *p* *p*

ten. 2  
*f* *pp* *ppp*

ten. 3  
*ppp*

basso  
*ppp*

in tempo

10

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

13

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

senza sord.

1

17

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

Appassionato

cresc.

sf

mf

f

mf

mf

20

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

p

p

p



22

ten. 1 *sf* *mf* *mp*

ten. 2 *f espress.* *mp*

ten. 3 *sf* *mf*

basso *sf* *mf* *mp*

24

ten. 1 *mp* *p* *mf*

ten. 2 *pp* *mf*

ten. 3 *mp* *pp* *mf*

basso *mp* *pp* *mf*

②

27

ten. 1 *pp sub.* *sf*

ten. 2 *p espress.* *sf* *6* *6* *6* *6* *decesc.*

ten. 3 *pp sub.* *sf*

basso *pp sub.* *sf*

30

ten. 1 *pp* *sf* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *pp*

ten. 2 *pp* *sf espress.* *pp*

ten. 3 *pp* *sf* *pp*

basso *pp* *sf* *pp*

# Un poco più mosso

♩ = 68 Molto nostalgico e tranquillissimo

44

ten. 1 *pp cantabile*

ten. 2 *pp* 3

ten. 3 *pp*

basso *pp*

48

ten. 1

ten. 2 3

ten. 3 3

basso

④

52

ten. 1 *pp* 3

ten. 2 *pp espress.*

ten. 3 3

basso

56

ten. 1 *p* 3

ten. 2 *pp* 6

ten. 3 3 *p* 3

basso



Tempo I

♩ = 62 Più tranquillo

60

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

64

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

68

5

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

*pp espress*

73

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

*mp*

9

Maestoso

♩ = 66

cantabile e festivo

107

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*simile*

*simile*

*simile*

112

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

116

10

♩. = ♩

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

*p* *pregnante, ben ritmico*

*mp espress.*

*p*

*p*

119

*poco*

*a*

*poco*

ten. 1

ten. 2

ten. 3

basso

*espress.*

*espress.*