

# Quart de tasse

Cha-cha-cha

Patrice Hemet

arr. Norberto Pedreira

Introduzione  $\text{♩} = 140$   
 $p = 70$

*seconda volta  
pizz les basses*

IV A B V I  
*Gloss*

III B III

B III IV

A1

1. B V B III B I  
*p p*

# Espiral

Jean Marie Denquin

arr. Norberto Pedreira

introduzione  
prima volta rubato  
seconda volta ritmico

$\text{♩} = 112$

II *p* *i* *m* *p* *i* *m* *a* *i* II

3 II *p* *i* *m* *p* *i* *m* *a* *i* *Ritenu*to II VII *arm. VII*

A

5 II *p* *i* *m* *p* *i* *m* *a* *i* II *p* *i* *m* *p* *i* *m* *a* *m*

7 V *i* *m* *a* *p* *i* *m* *a* *m* V *i* *m* *a* *p* *i* *m* *a* *m*

9 VI *i* *m* *a* *i* *m* *a* *i* VI *i* *m* *a* *i* *m* *a* *i*