

8 CHANTS DE NOËL POUR FLÛTES

Arrangements
Franck Masquelier

Version modulable

Flûtes
Piano
Violoncelle...

Vol.1

Préface

J'ai le plaisir de vous présenter le premier volume de cette collection qui réunit une sélection de Chants de Noël du monde entier (principalement d'Europe) dans des arrangements réalisés spécifiquement pour cette édition.

Le volume 1 s'adresse à des musiciens de premier cycle, pour ce qui concerne les instruments mélodiques. Les morceaux sont classés par ordre de difficulté d'ensemble.

La partie de piano peut être interprétée par un élève ou un accompagnateur suivant les morceaux.

Les arrangements de ce volume ont été réalisés volontairement de manière très verticale, afin que cela puisse être une première approche de la musique d'ensemble avec un travail d'écoute, de justesse et de précision rythmique, sans que la mise en place du texte ne soit trop périlleuse.

Bonne musique et joyeux Noël !

Franck Masquelier

Les parties instrumentales de flûte 2 peuvent également être jouées au violon (ou hautbois) et les parties de violoncelle à la contrebasse (ou basson).

Ce volume modulable peut donc être joué dans les versions suivantes :

- 2 flûtes et piano (flûte 2, éventuellement violon ou hautbois)
- 2 flûtes (ou flûte, violon) et violoncelle (basson)
- 2 flûtes et flûte basse
- Quintette de flûtes (avec alto et basse) sans piano

Jacottin

Noël de Savoie

Durée : 2'00" avec reprise

Nicolas MARTIN (1555)

Vivant et rythmique ♩ = 100 - 108

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Flûte 1, Flûte 2, Flûte 3, Flûte Alto, Flûte basse, Piano, and Violoncelle. The second system includes staves for Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Fl. Alt., Fl. B., Pno, and Vlc. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Vivant et rythmique' with a metronome marking of ♩ = 100 - 108. The music features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines. The cello part follows the main melodic line.

Il est né le divin enfant

Durée : 1'15"

Noël Normand

Allegretto ♩ = 104

Musical score for the first system of 'Il est né le divin enfant'. The score is in 3/4 time and includes parts for Flûte 1, Flûte 2, Flûte 3, Flûte Alto, Flûte basse, Piano, and Violoncelle. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The first system contains measures 1 through 8. Flutes 1 and 2 play a melodic line starting with a 'mp' dynamic. Flute 3 is silent. Flute Alto and Flute Basse enter in measure 4 with a 'mp' dynamic. The Piano and Violoncelle provide harmonic support. A 'Version sans piano' bracket spans measures 1-4. A '8va' marking is present in measure 5 for Flute 2.

Musical score for the second system of 'Il est né le divin enfant', starting at measure 9. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Fl. Alt., Fl. B., Pno, and Vlc. The tempo remains 'Allegretto'. The key signature has one flat. The second system contains measures 9 through 16. Flute 1 plays a melodic line with a 'mf' dynamic. Flute 2 enters in measure 10 with a 'mf' dynamic. Flute 3, Flute Alto, and Flute Basse play supporting parts with a 'mf' dynamic. The Piano and Violoncelle continue their accompaniment. A '9' marking is present at the beginning of the system.