

ORCHESTRAL EXCERPTS

from Richard Wagner's Operas and Concert Works

1. Rienzi.

Zum 1. Male aufgeführt im Hoftheater zu Dresden am 20. Oktober 1842.

Ouvertüre.- Overture.- Ouverture.

Alto **Molto sostenuto e maestoso.** ♩ = 66.

f *ff* *ff marc.* *ff*
(Kampfesruf).

f *ff* *ff marc.* *ff*

f *ff* *ff marc.* *ff*

Allegro energico.

♩ = 84.

Solo

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Santo spi.ri.to ca - va - lie - re!

Solo

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

(Schlachthymne).

Solo

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

f dim. *ff*

f dim. *ff*

f dim. *ff*

f

f

f