

2. À LA VOLETTE

Voix 1

C'est un p'tit oi - seau — qui prit sa vo - lée, C'est un

Voix 2

C'est un p'tit oi - seau qui prit sa vo - lée, C'est un

Piano

5

p'tit oi - seau — qui prit sa vo - lée, Qui prit sa, à la vo-

p'tit oi - seau qui prit sa vo - lée, Qui prit sa, à la vo-

10

-let - te, Qui prit sa,

-let - te, Qui prit sa,

sa (h) vo - lée.

sa vo - lée.

3. ALOUETTE

Voix

A - lou-et - te gen-tille A-lou-et - te, A - lou-et - te,

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line (Voix) is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'A - lou-et - te gen-tille A-lou-et - te, A - lou-et - te,'. The piano accompaniment (Piano) consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

4

je te plu-me-rai. Je te plu-me-rai la tête, Je te plu-me-rai la tête,

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with the lyrics 'je te plu-me-rai. Je te plu-me-rai la tête, Je te plu-me-rai la tête,'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

7

Et la tête, et la tête, A-lou-ette, A-lou-ette, Ah! A - lou-et - te

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The vocal line has the lyrics 'Et la tête, et la tête, A-lou-ette, A-lou-ette, Ah! A - lou-et - te'. The piano accompaniment continues. There are some accidentals (sharps and naturals) in the piano part, particularly in the right hand.

6. COMPÈRE GUILLERI

Voix 1
Il é - tait un p'tit hom - me Qu'on ap - pe - lait Guille-

Voix 2
Il é - tait un p'tit hom - me Qu'on ap - pe - lait Guille-

Piano

4
- ri Ca - ra - bi, Il s'en fut à la chas - se, À

- ri Ca - ra - bi, Il s'en fut à la chas - se, À

7
la chasse aux per - drix, Ca - ra - bi, ti - ti Ca - ra - bi, to -

la chasse aux per - drix, Ca - ra - bi, ti - ti Ca - ra - bi, to -

11. IL ÉTAIT UN P'TIT HOMME

Voix 1
Il é - tait un pe - tit homme, Pi - rouet - te, ca - ca -

Voix 2
Il é - tait un pe - tit homme, Pi - rouet - te, ca - ca -

Piano

4
-huet - te, Il é - tait un pe - tit homme Qui a - vait

-huet - te, Il é - tait un pe - tit homme Qui a - vait

7
une drôle de mai - son, Qui a - vait une drôle de mai - son.

une drôle de mai - son, Qui a - vait une drôle de mai - son.

13. LA MISTENLAIRE

Voix 1
 Mon pe - tit bon-hom - me, Que sais-tu donc fai - re?

Voix 2
 Mon pe - tit bon-hom - me, Que sais-tu donc fai - re?

Piano

3
 Sais-tu bien jou - er De la mis-ten-lai - re? Lai - re, lai - re, lai - re,
 jou - er De la mis-ten-lai - re? Lai - re, lai - re, lai - re,

Piano

6
 De la mis-ten-lai - re, Ah! Ah! Ah! De la mis-ten-lai - re.
 De la mis-ten-lai - re, Ah! Ah! Ah! De la mis-ten-lai - re.

Piano

14. LE BON ROI DAGOBERT

Voix 1
Le bon roi Da - go - bert A - vait sa cu-lotte à l'en-

Voix 2
Le bon roi Da - go - bert A - vait sa cu-lotte à l'en-

Piano

4
-vers.
-vers.

Ô mon roi, vo - tre
Ô mon roi, vo - tre

7
ma - jes - té Est mal cu - lot - tée. C'est vrai, lui dit le
ma - jes - té Est mal cu - lot - tée. C'est vrai, lui dit le

17. TROIS JEUNES TAMBOURS

Voix 1

Trois jeunes tam - bours S'en re - ve-naient de

Voix 2

Trois jeunes tam - bours S'en re - ve-naient de

Piano

4

guer - re, Trois jeunes tam - bours S'en

guer - re, S'en

7

re - ve-naient de guerre, Et ri et ran ran - pa - ta -

re - ve-naient de guerre, Et ri et ran ran - pa - ta -

10

-plan, S'en re - ve - naient de guer - - - re.

-plan, S'en re - ve - naient de guer - - - re.

