

# En *chante* ment

**11**

**Dominic FARICIER  
Michel PIQUEMAL**

Compositions pour chœur d'enfants à l'unisson  
avec accompagnement de piano

Pour les textes :  
© Pluie d'étoiles éditions  
*Poèmes à poils et à plumes pour enfants en pyjama*

Illustration de couverture : Pierre BALLOUHEY  
© Éditions À Cœur Joie

# DANS LA CLASSE DE BÉRANGÈRE

Souple ♩ = 144-156

Piano



5



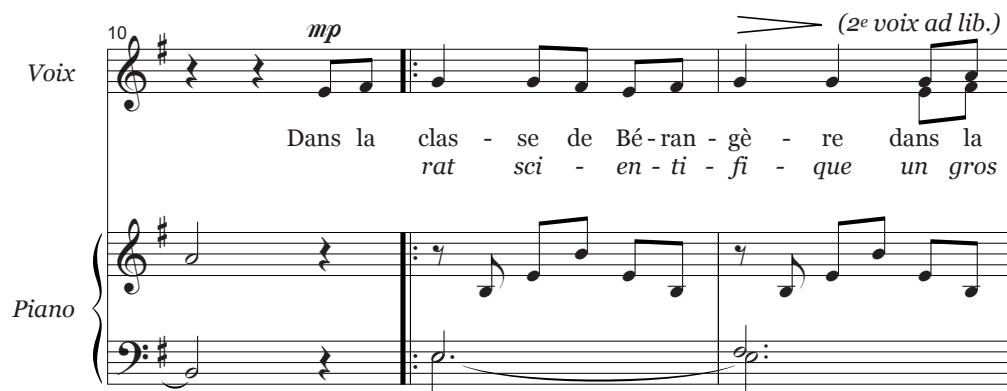
10

Voix

*mp* (2<sup>e</sup> voix ad lib.)

Dans la clas - se de Bé - ran - gè - re dans la  
rat sci - en - ti - fi - que un gros

Piano



© Pluie d'étoiles éditions 2000. Tous droits réservés  
© 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

Vif ♩ = 144-152

43

piè - - - - ge "At - ten - tion au res - sort c'est le

46

doigt de la mort Gri - gno - tez dou - ce - ment

49

*pp*

puis fi - lez vi - ve - ment !"

*f* *p* m.g. m.d. m.d. 8<sup>va</sup>

# VENEZ AVEC MOI

**Très vif** ♩ = 144-152

*mf*

Voix

Piano

*mf* Sim.

Ve - nez a - vec moi voir l'é-  
 - nez a - vec moi voir dans  
 - nez a - vec moi voir l'ha-

4

-lé - phan - tô - me tra la la la la tra la la la la  
 mon zo - o - o tra la la la la tra la la la la  
 - reng - saur - ciè - re tra la la la la tra la la la la

© Pluie d'étoiles éditions 2000. Tous droits réservés  
 © 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

18

la la lè re Ve-nez a-vec moi voir dans mon cir - cus —

22

un chien sa-vam un chien sa-vam un chien sa-vam un chien sa-vam

*Ad lib.  
Ajouter des clusters*

24

voir un chien sa-vam-pire su - cer l'sang des puces

# HÉRISSE

$\text{♩} = 84-88$

*mf*

Voix

Hé - ris - son

Piano

*mf*

4

p'tit cac - tus plein de piques et plein de poin-tes Moi, j't'aime bien

7

Ça n'fait rien si tu grattes et piques les mains

© Pluie d'étoiles éditions 2000. *Tous droits réservés*

© 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »

24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

# LES PAPILLONS

**Souple et très lié**  $\text{♩} = 52-56$  *mp*

Voix

Piano

Il a nei -

4

-gé pen - dant la nuit

9

Quand le re - nard, le re - nard s'est ré - veil - lé,

© Pluie d'étoiles éditions 2000. *Tous droits réservés*  
© 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

51

seul bruit. — Le monde — é -

56

-tait dans — du co - ton —

61

Du haut du ciel, comme u-ne pluie tom-baient d'é-tran-

66

-ges pa - pil - lons. —

*sfz*

*sfz*

D.C.



# C'EST UNE VIEILLE DAME

Calme et nostalgique ♩ = 120-132

Voix *mp*

C'est u - ne vieil - le da - me, as - si - se

Piano

6

sur un banc \_\_\_\_\_ El - le sort de son pa -

11

- nier \_\_\_\_\_ un pe - tit mou-choir blanc \_\_\_\_\_

34

- sors de miet - tes \_\_\_\_\_ que cent pi - geons tout

39

blancs, \_\_\_\_\_ cent pi - geons \_\_\_\_\_ qui vo - let - - -

44

- tent pi - co - rent en un ins - tant. \_\_\_\_\_

*Poco rit.* D.C.

# LE LAPIN

Très allant ♩ = 144-156

Voix

*mf*

Le la-pin fait sa toi-let-te,  
Il en-fi-le son cos-tu-me,  
Il ap-pelle au té-lé-pho-ne

Piano

*p* m.d. *Espiègle*

4

brosse à dents et sa- von - net - te, On l'at-tend pour le sou - per  
cra - vate et cha - peau à plu - me, se par - fume au ba - si - lic  
un ta - xi et se pom - pon - ne puis il sort de - vant chez lui

6

à l'Au - ber - ge des Ter - riers.  
car la soi - rée se - ra chic.  
pour at - ten - dre son ta - xi.

*f*

© Pluie d'étoiles éditions 2000. Tous droits réservés

© 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »

# LE PÊCHEUR DE SARDINES

$\text{♩} = 112-116$

Voix

Le pê - cheur de sar - di - - - nes

Piano

3

a plus de deux cents chats et pen-dant qu'il mou-li - ne

3

6

mou-line à tour de bras, les mi-nous s'i-ma-gi - nent

© Pluie d'étoiles éditions 2000. *Tous droits réservés*

© 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »

# CHAQUE NUIT DE PLEINE LUNE

Pétillant  $\text{♩} = 84-88$

Voix

Piano

*Non legato*

*mf*

*Sim.*

4

*mf*

Cha-que nuit de plei-ne lu-ne

8

au bord de l'eau, dans les du-nes

© Pluie d'étoiles éditions 2000. Tous droits réservés

© 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »

27

- net - te

*Non legato*

*mf*

30

jouent des airs pour qu'ils s'a -

34

-mu - sent et qu'ils ou-blient leurs sou - cis.

37

**Coda**

# LE BRUIT DE L'EAU

Calme ♩ = 88-96 *mp*

Voix

Piano

Le bruit de l'eau

6

sur la gout - tiè - re me dit des mots

12 *Cresc.* *mf*

qu'il fau-drait tai - - - re Oh! \_\_\_\_\_

34

(8<sup>va</sup>) - - - res Oh !

37

*P* (Optionnel)

Oh ! oh !

41

*mp*

Le bruit de l'eau sur

(8<sup>va</sup>)

46

la gout - tiè - re.

(8<sup>va</sup>) - - - (15<sup>ma</sup>)



# VOLE LIBELLULE

*d.* = 56-66

Voix

Piano

*mf* Legato

5 *mf*  
Vo - le li-bel-

10  
-lu - le vo - le par les blés Sous la ca-ni-cu - le

© Pluie d'étoiles éditions 2000. *Tous droits réservés*

© 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »

34

A - près

39

tu — bas - cu - - - les et — re - pars

44

dan - - - ser sur la cam - pa - nu - le

48

ou bien le ge - nêt vo - le

# DANS LA BOÎTE À SECRETS D'HÉLÈNE

Pétillant et vif ♩ = 144-156

Voix

Piano *mf*

4

9 *mf*

Dans la boîte à se-crets d'Hé-lè-ne il y a  
 Dans sa boîte à se-crets ma-gi-ques il y a,  
 Au fond de son sac à ma-li-ces on y trouve