

Wachet auf, ruft uns die Stimme

J. S. BACH
arr. MYRA HESS

Allegretto piacevole, ♩ = circa 52

PIANO *p*

il basso sempre dolce e legato

4

7

10

p

In dulci jubilo

J. S. BACH
arr. DOROTHEA SALMON

Allegro
Chorale

PIANO

ff *crescendo* - - - - - *fff* \triangleright *mf* *cresc.* - - - - -

6 **rit.** Chorale **a tempo**

f *cresc.* - - - - - *ff* \triangleright *mp*

11 Chorale

cresc. - - - - - *f*

15 **rit.** **a tempo**
Chorale

mf *mp* *cresc.* *f*

19 *mf* *crescendo* - - - - - *tr*

Liebster Jesu, wir sind hier

J. S. BACH
arr. HARRIET COHEN

Adagio ♩ = 52
cantando

PIANO

p
legatissimo

tr
poco
dim.

sostenuto il basso

sempre espress. il canto
ancora più piano

tr
poco

Adagio

J. S. BACH
arr. MYRA HESS

Adagio: il Canto sempre legatissimo

PIANO

mp

molto sostenuto

sim.

sempre mp

3

5