

## Kyrielle commençant par une énumération ordonnée de notes

La kyrielle commençant par des notes peut être à la base d'une étude du solfège tout à fait ludique. La chanson «*Un, deux, mon cheval*», qui n'utilise que 2 notes, pourrait être la première d'une suite...

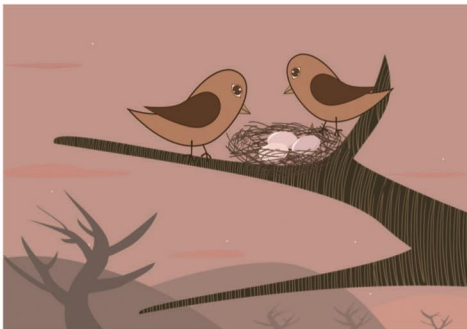


Index 43

avec 3 notes

### Do, do, do, un oiseau<sup>1</sup>

Do, do, do, un oiseau,  
Ré, ré, ré, sur le pré,  
Mi, mi, mi, dans son nid,  
Mi, ré, do, fait dodo.



Index 44

avec 5 notes

### Do, ré, mi, la souris<sup>2</sup>

Do, ré, mi, la souris,  
Ré, mi, fa, et le rat,  
Mi, fa, sol, sur le sol,  
Sol, fa, mi, ré, do,  
Mangent un p'tit gâteau.



Quelles chansons pourrait-on écrire sur le modèle musical de «*Do, ré, mi, la souris*», en commençant par... *Do, ré, mi, Nathalie* ?

Le *vireoreille* - dit aussi *trompe-oreilles* - enchaîne des phonèmes à la sonorité très proche, le plus souvent composés de nombreuses voyelles.

Évidents à la lecture, les *vireoreilles* sont incompréhensibles à l'audition. Répétés de plus en plus rapidement, la plupart deviennent des *virelangues*. De même, la plupart des *virelangues* répétés rapidement deviennent des *vireoreilles*.

## Phrases en vireoreilles



Index 62

Qu'a bu l'âne au lac ?  
L'âne au lac a bu l'eau.



Où niche pie ?  
Pie niche haut !  
Où niche caille ?  
Caille niche bas !  
Où niche coucou ?  
Coucou niche ni haut ni bas,  
Coucou niche pas !



Mur usé,  
Latte ôtée,  
Trou s'y fit,  
Rat s'y mit.



Dans ce pré, mare y a-t-il,  
Cane et pie y burent-elles ?  
Dans ce pré, mare y'a !  
Cane y but, pie n'osa,  
Chat rit d'elle.

Ces cerises sont si sûres,  
Qu'on ne sait si c'en sont !