

Un p'tit air de Rag



Allegro animato

mf

f *mf*

f *ff*

3 5 3 1 3 5

3 5 4 2 3 5

3 5 4 5 2 1 2 1 5

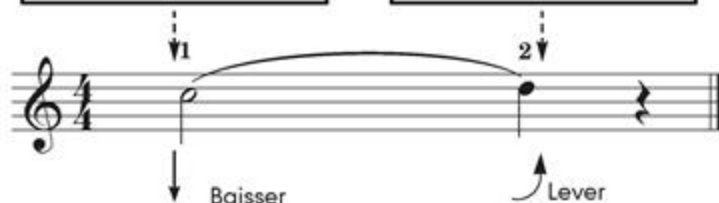
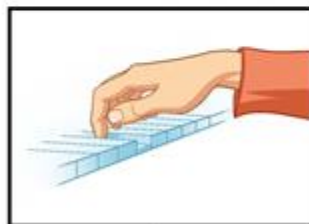
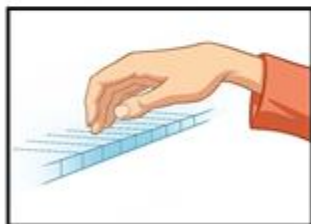
3 5 2 1 3 5

3 5 2 1 2 1 3 5

La liaison

La liaison en musique est comme la respiration pour la parole. Et comme il y a de petites ou grandes respirations pour dire un texte, il y a de petites ou grandes liaisons. Si tu y penses en jouant tu amélioreras ton sens du rythme et de l'interprétation. On peut penser à un effet de 'baisser-lever' de la main pour réaliser une liaison.

Joue la première note en abaissant doucement le bras et quitte la deuxième note en le relevant avec une sorte de petit rebond détendu. Avec un poignet toujours souple, le bras et la main doivent réaliser un léger mouvement de va-et-vient.



Joue l'exemple suivant à la main DROITE



Joue l'exemple suivant à la main GAUCHE



Sur la partition une liaison est une ligne incurvée. Toutes les notes contenues dans cette liaison doivent être jouées *legato*, excepté la dernière. Pense à quitter cette note avec un léger mouvement de roulement, en reculant et relevant le bras.