

# Fun for clarinets

A. White

Moderato  $\text{♩} = 84$

Clarinet in B $\flat$  1  
*f* *p* *f*

Clarinet in B $\flat$  2  
*f* *p* *f*

Clarinet in B $\flat$  3  
*f* *p* *f*

Clarinet in B $\flat$  4  
*f* *mf* *f*

B $\flat$  Cl. 1  
*p*

B $\flat$  Cl. 2  
*p*

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

B $\flat$  Cl. 1  
*p*

B $\flat$  Cl. 2  
*p*

B $\flat$  Cl. 3  
*p* *f*

B $\flat$  Cl. 4  
*mf*

12

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

16

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*f*

20

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

23

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

26

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*Quasi cadenza*

30

meno mosso  $\text{♩} = 76-80$

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

*p*

*p*

*p*

3 3

# Fun for clarinets

A. White

Moderato  $\text{♩} = 84$

Clarinet in B $\flat$  1  
*f* *p* *f*

Clarinet in B $\flat$  2  
*f* *p* *f*

Clarinet in B $\flat$  3  
*f* *p* *f*

Clarinet in B $\flat$  4  
*f* *mf* *f*

B $\flat$  Cl. 1  
*p*

B $\flat$  Cl. 2  
*p*

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

B $\flat$  Cl. 1  
*p*

B $\flat$  Cl. 2  
*p*

B $\flat$  Cl. 3  
*p* *f*

B $\flat$  Cl. 4  
*mf*

12

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

16

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*f*

20

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*p*

23

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

26

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*Quasi cadenza*

30

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

B $\flat$  Cl. 4

*meno mosso* ♩ = 76-80

*p*

*p*

*p*

*p*

3 3