

35 Etudes pour Saxhorn Basse ou Euphonium

Durée totale : 45'09"

Niveau : 1er et 2e cycles

François THUILLIER

1

$\text{♩} = 60$

5

9

mf

p

mf

éditions pierre lafitan

13

mf

1'04"

2

$\text{♩} = 72$

14

mf

p

mf

éditions pierre lafitan

p

mf

23

31

f

1'03"

3

$\text{♩} = 80$

9

mf

p

éditions pierre lafitan

mf

14

20

p

0'54"

4

♩ = 96 ou plus !

5

♩ = 80

6

♩ = 88 - 92



11



21



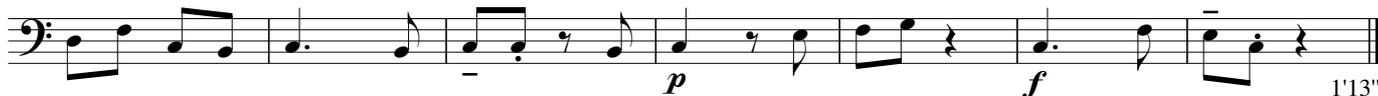
31



40



48



7

♩ = 60



5



9



13



17



8

♩ = 72

mf p

6 mf

12 p mf

18 p

24

1'12"

9

♩ = 92

mf p

7 p

14 mf

21 p

28 mf

35 p

42

1'02"

10

♩ = 92 - 100

6

11 *éditions pierre lafitan* *cresc.*

16 *mf* *cresc.* *f*

21 1'02"

11

♩ = 100

8 *f*

15 *rall.* *p*

23 *A tempo* *mf* *éditions pierre lafitan*

31 1'05"

12

♩ = 72 - 80

mf *p*

9 *mf* *p* rit. A tempo

15 *mf* éditions pierre lafitan

23 *p* rit. A tempo

30 *mf* *f* 1'32"

13

♩ = 108 - 112 (petit rock !)

mf

5

9 *p* éditions pierre lafitan

13 *mf*

17 *f* 0'42"

14

♩ = 88 - 96

mf - p

11

2

f

éditions pierre lafitan

20

rall.

A tempo

p

3

3

3

3

3

28

Parler pendant 4 mesures !

f

1'02"

15

♩ = 80 - 88

mf

9

15

rit.

A tempo

p

21

éditions pierre lafitan

mf

27

rit.

A tempo

32

38

p

rall. -----

2'05"

16

♩ = 100 - 108

1 *p* *mp* *mf*

6 *f* *mf*

11 *cresc.* *f*

16 *p subito* *mp*

21 *mf* *f* 0'57"

17

♩ = 92 - 100

1 *mf* *p*

8 *f*

15 *p* *f* *mf*

21 *p*

28 *f* 1'28"

18

♩ = 88

12

23 A tempo *mf* éditions pierre lafitan

33 *p*

42 *cresc.* 3 *f* 1'17"

19

♩ = 112

5

10 *mf*

15

20 éditions pierre lafitan

25 *f*

29

33 1'17"

20

♩ = 100 (valse)

mf p mf p

9 rit. A tempo mf p

16 mf mf

24 rit. A tempo p cresc. mf

31

37 mf p f 1'46"

21

♩ = 76 "fanfare"

f - p

9 2 cresc. mf cresc.

17 rit. A tempo f p subito

25 cresc. f

33 p subito 1'22"

éditions pierre lafitan

22

♩ = 120 "Biguine"

simile

5

9

14

18

22

26

29

33

37

41

mf

p

f

mf

mf

decrecendo.....

1'35"

23

$\text{♩} = 92$

mf

6

11 **éditions pierre lafitan**

16 *p*

21

26 *cresc.*

31 *mf cresc. f mf p*

36 *mf p*

42 *mf p mf*

48 **éditions pierre lafitan**

54 *pp*

24

A ♩ = 112 environ

25

♩ = 92 - 100 environ

26

♩ = 112 - 120

mf p mf

10 p rit.

17 mf p

24 **éditions pierre lafitan** p

31 rit. A tempo f

37

43 p 1'38"

27

♩ = 100 environ

mf p

12 cresc. mf

23 p 3

32 **éditions pierre lafitan** 3 3 3

38 cresc. 3 3

45 f p 1'01"

28

♩ = 108 - 112

mf - p

5

9 *mf*

13 *simile*

17 *f*

20 *p subito*

24

28 *f subito*

32 *f subito*

35 *p*

39 *f subito*

édicions pierre lafitan

édicions pierre lafitan

1'46"

29

$\text{♩} = 132$

p

5 *simile*

mf

9

f

13 **éditions pierre lafitan**

17

21 *f* (toujours !)

25

29 *gliss.*

mp

32 *cresc.*

cresc.

36 **éditions pierre lafitan**

39 *ff*

ff

0'56"

30

♩. = 60 - 66



31

♩ = 112 environ Disco !

32

♩ = 120 - 132

33

$\text{♩} = 76 - 84$

mf

9 *p*

17 *mf* **éditions pierre lafitan** *mf*

24 *mf* *p* *mf* *p* *mf* rit.

30 *p* *mf* *p*

36 *f* 1'07"

34

$\text{♩} = 112 - 120$ Rock ! (Houw ! cri dans l'instrument !)

mf

(Houw !)

6

11 2e fois : FIN *mf*

16 **éditions pierre lafitan**

22 *mf*

28

33 ♩ 1'17"

35

♩. = 104 - 112 Afrique !

1

4

7

éditions pierre lafitan

10

13

16

Improviser sur la gamme de la blues

X 4 fois

21

24

27

p subito

30

33

éditions pierre lafitan

f subito

36

p subito

38

cresc.

ff

1'48"