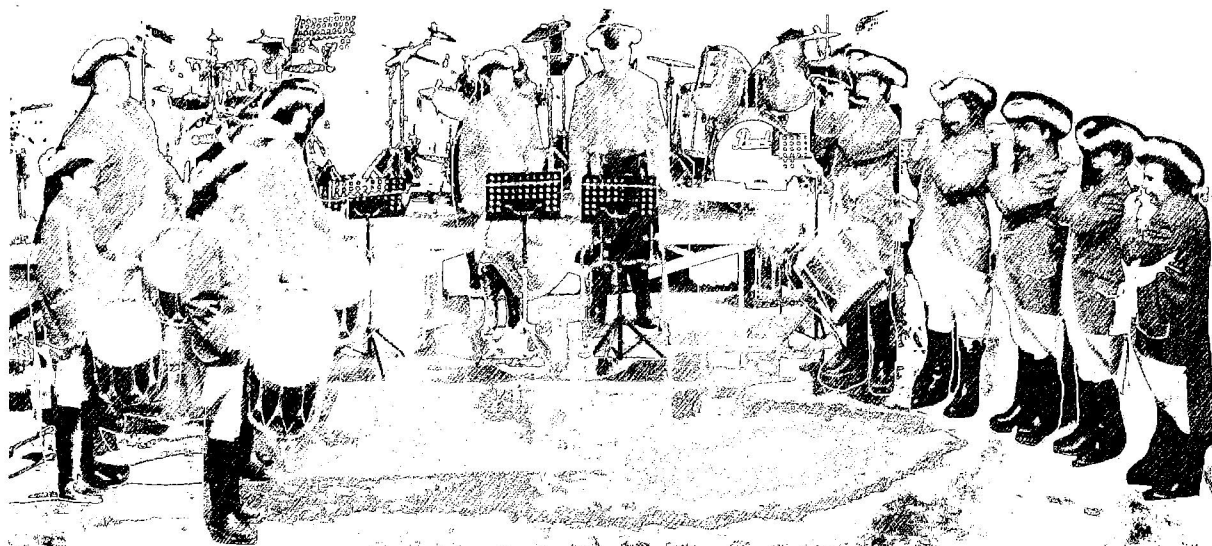


DAVID LEFEBVRE

AU SON DU FIFRE

CAHIER N° 7

10 COMPOSITIONS ORIGINALES
POUR FIFRES
TAMBOURS ET PERCUSSIONS



©2021 by Editions Pierre LAFITAN
17 boulevard du Lac / F-95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 34 17 20 25
www.lafitan.com

AVANT-PROPOS

Les Éditions Pierre LAFITAN et moi-même sommes heureux de vous proposer ce cahier N°7 de la collection « AU SON FIFRE ».

Au menu de cet ouvrage, 10 compositions originales pour fifres, tambours et percussions.

Je remercie Pierre SOUFFLET et Nicolas LEFEBVRE qui ont eu la gentillesse de participer à ce septième opus.

Je remercie également Julia LEFEBVRE pour les illustrations des pages 2 et 3.

En espérant que vous trouverez autant de plaisir à jouer ces pièces que nous en avons eu à les composer.



Bien à vous,
David LEFEBVRE

SOMMAIRE



Kido (David LEFEBVRE)

Conducteur **page 4**

Fifre **page 6**

Tambour / Grosse caisse **page 7**

Fife and Co (David LEFEBVRE)

Conducteur **page 8**

Fifres **page 11**

Tambour / Grosse caisse **page 12**

En arrivant en Touraine (David LEFEBVRE)

Conducteur **page 14**

Fifres **page 16**

Tambour / Tambour sans timbre / Grosse caisse **page 17**

Pidou N° 1 (David LEFEBVRE)

Conducteur **page 18**

Fifre **page 20**

Tambour / Grosse caisse **page 21**

Chat Royal (Pierre SOUFFLET)

Conducteur **page 22**

Fifres **page 24**

Tambour / Grosse caisse **page 25**

Zook du Chat (Pierre SOUFFLET)

Conducteur **page 26**

Fifre **page 30**

Percussions (Bongos / Cloche / Shaker) **page 31**

Batterie **page 32**

Good morning Virginia (Nicolas LEFEBVRE)

Conducteur **page 34**

Fifres **page 36**

Tambour / Grosse caisse **page 37**

La marche des écrins (Nicolas LEFEBVRE)

Conducteur **page 38**

Fifres **page 40**

Tambour / Grosse caisse **page 41**

La marche du père DUSSART (Nicolas LEFEBVRE)

Conducteur **page 42**

Fifre **page 44**

Tambour / Grosse caisse **page 45**

C & Lo (Nicolas LEFEBVRE)

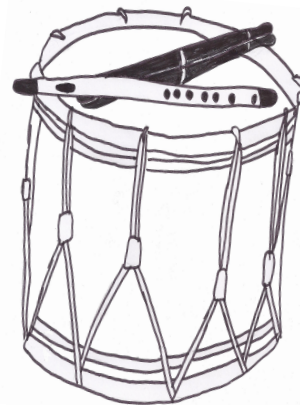
Conducteur **page 46**

Tambour / Grosse caisse **page 48**

Fifre **page 50**

Nomenclatures Batterie / Tambour

page 51



KIDO

CONDUCTEUR

DAVID LEFEBVRE

$\text{♩} = 112$

Tambour

Grosse caisse

Fifre

A

Tbr.

G. C.

Fif.

mf

mf

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

12

Tbr.

G. C.

Fif.

1. 2. Fin

Fin

Fin

1 2 1

B

18

Tbr.

G. C.

Fif.

1. 2. 1.

1. 2.

éditions pierre lafitan

24

Tbr.

G. C.

Fif.

C

f

G D

31

Tbr.

G. C.

Fif.

1. 2.

D

mf

mf

éditions pierre lafitan

38

Tbr.

G. C.

Fif.

1. 2.

éditions pierre lafitan

CONDUCTEUR

Fife and Co

DAVID LEFEBVRE

♩ = 92 - 108

Tambour

Grosse caisse

Fifre 1

Fifre 2

5

Tbr.

G. C.

Fif. 1

Fif. 2

éditions pierre lafitan

mf

mf

5

10

Tbr.

G. C.

Fif. 1

Fif. 2

éditions pierre lafitan

10

15

1. 2.

Tbr.

G. C.

Fif. 1

Fif. 2

FIN

FIN

FIN

FIN

B

20

Tbr.

G. C.

Fif. 1

Fif. 2

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

25

Tbr.

G. C.

Fif. 1

Fif. 2

C

f

f

30

Tbr. **éditions pierre lafitan**

G. C.

Fif. 1

Fif. 2

35

Tbr. 2. **éditions pierre lafitan**

G. C.

Fif. 1

Fif. 2

p *p* *mp* *p* *mp*

40

Tbr. *mf*

G. C. **éditions pierre lafitan**

Fif. 1 *mf* *mf* *f* *f*

Fif. 2 *mf* *mf* *f* *f*

En arrivant en Touraine

CONDUCTEUR

Pièce proposée en duo dans le cahier N°3, voici une version avec tambours.
Figure également sur le DVD "Tambours Battants" des Tambours Tourangeaux.

DAVID LEFEBVRE

$\text{♩} = 100$

Fifre 1

Fifre 2

Tambour

Tambour sans timbre
Grosse caisse

éditions pierre lafitan

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

éditions pierre lafitan

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

En arrivant en Touraine

Musical score for measures 18-23. Instruments: Fif. 1, Fif. 2, Tbr., G.C.

Musical score for measures 24-29. Includes the publisher logo "éditions pierre lafitan" overlaid on the music.

Musical score for measures 30-35. Includes a "C" time signature change and the publisher logo "éditions pierre lafitan". Dynamics include *f*.

Musical score for measures 36-41. Includes first and second endings, dynamics *f*, and a repeat sign.

PIDOU N°1

CONDUCTEUR

DAVID LEFEBVRE

♩ = 112

Fifre

Tambour

Gr. caisse

éditions pierre lafitan

fif.

Tbr

G.C.

A

éditions pierre lafitan

fif.


Tbr

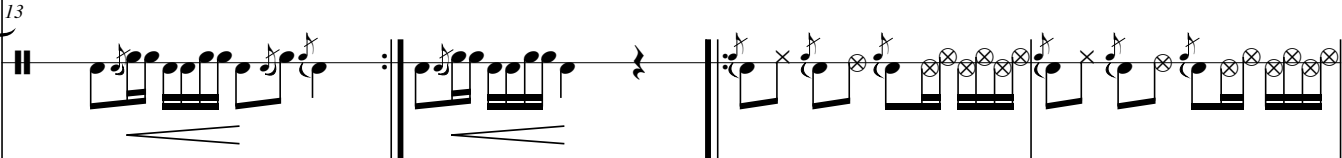
G.C.


B

éditions pierre lafitan

13

fif. 

Tbr. 

G.C. 

17

fif. 

Tbr. 

G.C. 

21

fif. 

Tbr. 

G.C. 

CHAT ROYAL

CONDUCTEUR

PIERRE SOUFFLET

$\text{♩} = 100$

Tambour

Grosse Caisse

Fifre 1

Fifre 2

5

A

Tbr

GC

Fif. 1

Fif. 2

éditions pierre lafitan

9

2.

B

Tbr

GC

Fif. 1

Fif. 2

13

Tbr

GC

Fif. 1

Fif. 2

éditions pierre lafitan

p *mf* *p* *f* *p* *f*

17

Tbr

GC

Fif. 1

Fif. 2

éditions pierre lafitan

mf *mf*

21

1.

2.

Tbr

GC

Fif. 1

Fif. 2

éditions pierre lafitan

ZOUK DU CHAT

Moderato

Fifre

Cloche

Shaker

Bongos

Batterie

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

1. 2. A

f

mf

mf

mf

éditions pierre lafitan

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

8

éditions pierre lafitan

B

12

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

éditions pierre lafitan

C

16

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

éditions pierre lafitan

Fill

21

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

25 HOU! D

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

f

éditions pierre lafitan

29

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

éditions pierre lafitan

33 E

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

mf

Zouk du chat

37

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

40

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

éditions pierre lafitan

43

Fif.

Clch.

Sh.

Bgos.

Batt.

Good Morning Virginia

CONDUCTEUR

NICOLAS LEFEBVRE

♩ = 100

Fifre 1 *f*

Fifre 2 *f*

Tambour

Grosse caisse *p*

Fif. 1 **éditions pierre lafitan**

Fif. 2

Tbr

G.C. *mf*

(Al coda- après la reprise) \oplus

Fif. 1 **éditions pierre lafitan**

Fif. 2

Tbr

G.C.

B

Good Morning Virginia

11

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

éditions pierre lafitan

14

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

éditions pierre lafitan

⊕ CODA

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

éditions pierre lafitan

LA MARCHÉ DES ECRINS

CONDUCTEUR

NICOLAS LEFEBVRE

$\bullet = 108$

Fifre 1

Fifre 2

Tambour

Grosse caisse

5

A

Fif.1

Fif.2

Tbr

GC

f

f

mf

mf

1.

9

B

Fif.1

Fif.2

Tbr

GC

2.

mf

La marche des Ecrins

13

1. 2. C

Fif.1

Fif.2

Tbr

GC

éditions pierre lafitan

17

D

Fif.1

Fif.2

Tbr

GC

éditions pierre lafitan

mf

mf

21

1. 2.

Fif.1

Fif.2

Tbr

GC

éditions pierre lafitan

La marche du père Dussart

CONDUCTEUR

NICOLAS LEFEBVRE

$\text{♩} = 112 - 120$

Fifre

Tambour

Grosse caisse

f

f

éditions pierre lafitan

Fif.

Tbr

G. C

f

mf

mf

Fif.

Tbr

G. C

éditions pierre lafitan

La marche du père Dussart

9

Fif.

Tbr

G. C

12

Fif. FIN B

Tbr

G. C **éditions pierre lafitan**

15

Fif. 3 3 1 2

Tbr

G. C **éditions pierre lafitan**

$\text{♩} = 112$

Fifre 1
Fifre 2
Tambour
Grosse caisse
Cymbales
Tri-Toms

Fif. 1
Fif. 2
Tbr
G.C.
Cymb.
T.Toms

A

Al coda - après reprise

éditions pierre lafitan

mf façon charleston

Fif. 1
Fif. 2
Tbr
G.C.
Cymb.
T.Toms

B

éditions pierre lafitan

3

C & Lo

13

1 2 [C]

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

Cymb.

T.Toms

éditions pierre lafitan

f

f

f

3

17

1 2

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

Cymb.

T.Toms

éditions pierre lafitan

⊕ CODA

20

Fif. 1

Fif. 2

Tbr

G.C.

Cymb.

T.Toms

NOMENCLATURE BATTERIE

Score

Caisse claire Ghost- note Tom Alto Tom médium Tom basse Grosse caisse Hit- Hat Charleston Cymbale crash

NOMENCLATURE TAMBOUR

Score

Cercle côté gauche

Peau main droite Peau main gauche Main droite Main gauche

Cercle gauche du voisin de droite avec baguette main droite Cercle devant baguette main droite Baguette contre baguette position normale (droite contre gauche) Baguette contre baguette position normale (gauche contre droite)

Baguette contre baguette hauteur des yeux Rim shot (la baguette droite frappe la baguette gauche posée sur la peau). Douille peau Main droite Douille peau Main gauche

1/ Baguette contre baguette 2/ Simultanément la baguette droite contre baguette gauche du voisin de droite et baguette gauche contre baguette droite du voisin de gauche

Gestuelle :
G / Lever la baguette gauche pendant que la droite joue
D / Lever la baguette droite pendant que la gauche joue