

OO

pour vibraphone et piano

Etienne HENDRICKX

Les petites notes doivent être jouées juste avant le temps.
Une altération est valable pour la mesure entière, uniquement à la hauteur de la note devant laquelle elle est placée.

$\text{♩} = 60 \text{ env.}$

Vib.
Pno.

5 *sempre* $\text{♩} = 60 \text{ env.}$

Pno.

9

Vib.
Pno.

le plus ppp possible

* Tenir les deux baguettes avec une main, de sorte que l'une des baguettes soit au-dessus des lames (fa) et l'autre en-dessous (mi)

13 *interrompre le trille si besoin, mais le moins possible*

(ppp sempre)

17 *rall.* $\text{♩} = 50 \text{ env.}$

f *(ppp sempre)*

pp

interrompre le trille le moins possible

21 *Non misurato*

$\text{♩} \text{ prec.} = \text{♩}$

(pp sempre) cresc. sino al fpp

moduler la pédale suivant le phrasé

$\text{♩} = 80 \text{ env.}$

fpp sub. *ff*

p