PRÉSENTATION

Les *Livres de Formation Musicale* s'adressent aux élèves souhaitant découvrir les notions solfégiques de manière progressive.

Ce volume 5 concerne le début du 2nd cycle.
Ce volume est dans la continuité du programme effectué dans le volume 4.

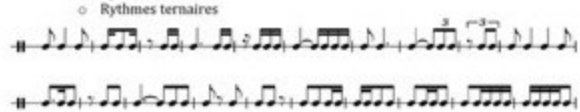
Plusieurs thématiques sont abordées :

Lecture de notes

- Clés de sol et fa, en noires à un mouvement rapide, puis en croches.
- Clé d'ut 4e ligne.

Rythmes

- Deux tableaux récapitulant le programme binaire et ternaire de l'année :
  - Rythmes binaires
  - Rythmes ternaires



- Plusieurs types de lectures de rythmes proposés par leçon :
  - Lecture avec ou sans notes.
  - Extraits d'œuvres illustrant le rythme abordé.
- Relevés de rythmes.

Chant

- Des chants à une voix à déchiffrer ou à travailler.
- Des chants à 3 ou 4 voix.

Intervalles

- Des exemples de mélodies pour reconnaître instinctivement les intervalles.

Théorie

- Des leçons simples.

Tests

- Des tests oraux récapitulant toutes les leçons étudiées dans l'année.