

# SOMMAIRE

	Page	Index
1 - Slittvals	86	1
2 - War an taennchel	86	2
3 - Digwener	87	3
4 - Ai vis lo lop	87	4
1 - L'herbe qui chante	6	5
2 - Anche simple en écorce de bouleau	6	
3 - Anche simple en roseau	7	6
4 - Anche simple en feuille de robinier faux-acacia	8	7
5 - Anche simple en paille	8	
6 - Anche simple en renouée verte du Japon	9	
7 - Anche simple en poireau	10	8
8 - Anche simple en plume	10	9
9 - Clarinette en sureau	11	10
10 - Clarinette en renouée du Japon	12	
11 - Clarinette en sureau à anche rapportée en bouleau	13	11
12 - Anche double en écorce	15	12
13 - Anche double en feuille de lierre	15	11
14 - Anche double en feuille de laurier-sauce	16	13
15 - Anche double en feuille de robinier faux-acacia	16	
16 - Pipoir	17	14
17 - Hautbois de pissenlit	18	15
18 - Hautbois en écorce de bouleau	19	16
19 - Hautbois en écorce de frêne	20	
20 - Hautbois en tige de fleur d'oignon	21	17
21 - Hautbois en sureau à anche rapportée	21	18
22 - Petits sifflets de poche	23	19
23 - Sifflet en capsule de silène ou de compagnon blanc	24	20
24 - Sifflet de goémon	24	21
25 - Sifflet en coquille d'escargot	25	22
26 - Sifflet en coquillage	25	
27 - Sifflet de plume	25	
28 - Sifflet globulaire en coquille d'œuf	25	23
29 - Sifflet en sureau ou en canne de Provence	26	24
30 - Sifflet de "printemps"	28	
31 - Sifflet deux tons	29	
32 - Flûte à embouchure terminale	30	
33 - Flûte à embouche latérale en renouée du Japon	31	25
34 - Flûte à encoche en sureau	33	
35 - Flûte harmonique à embouchure latérale en sureau	35	



	Page	Index
36 - Flûte polycalame flûte de Pan en renouée	36	
37 - Trompe en écorce	37	<b>26</b>
38 - Trompe-didgéradoo en renouée	38	
39 - Trompe en pied de choux	39	
40 - Rhombe "oiseau"	40	
41 - Rhombe sifflant	42	
42 - Rhombe en bois ou en écorce	42	
43 - Ronfle en noyau d'abricot	43	
44 - Ronfle en coquillage	43	
45 - Castagnettes en coquilles d'ormeaux	44	
46 - Ronfle en feuille de houx	44	
47 - Ronfle en marron	45	
48 - Le moulin de noix	46	
49 - Arc musical à corde en liber de tilleul	48	
50 - Arc musical à corde en éclisse de saule, de noisetier ou de rotin	49	<b>27</b>
51 - Violon de maïs	51	<b>28</b>
52 - Claquoirs en tige de maïs	53	
53 - Claquoirs en écorce	53	
54 - Claves	54	
55 - Crécelle de cardère	55	<b>29</b>
56 - Hochet en tige creuse	56	<b>30</b>
57 - Hochet d'écorce tressée, hochet de clématite tressée	57	
58 - Guimbarde en tige creuse	60	
59 - Guimbarde en coquilles de noix	60	
60 - Guimbarde en coquillage	61	
61 - Racleur en tige creuse	62	
62 - Racleur en cônes de conifère	64	<b>31</b>
63 - Racleur en coquillage	64	<b>32</b>
64 - Sanza	65	<b>33</b>
65 - Sonnaïlles	65	<b>34</b>
66 - Kess kess en marron	67	
67 - Xylophone portatif en sureau	68	
68 - Xylophone sur fosse	69	
69 - Mirliton	72	
70 - Tambour à friction tournoyant	74	<b>35</b>
71 - Chime de roseau	77	
72 - Chime en coquillages ou en escargots	78	<b>36</b>

Composition, réalisation, arrangements et mastering : Tinaïg Clodoré-Tissot







## INSTRUMENTS À AIR AMBIANT

**Saison :** printemps, été, automne, hiver

**Lieu :** forêt, jardin, champs et prairies...

**Difficulté de fabrication :** \*

**Difficulté d'utilisation :** \*

**Temps de réalisation :** 20 mn

### 41 - Rhombe sifflant

**Outils :** un couteau, une petite vrille ou une perceuse

**Matériel :** une coquille de noix, de la ficelle de lin

#### Technique de fabrication

Perforer à l'aide d'une vrille ou d'une perceuse, le sommet de la noix en faisant attention de ne pas la casser, puis faire un second trou dans la noix sur une des faces. Glisser une cordelette fermée par un nœud dans ce trou latéral, et la faire sortir par la perforation au sommet. Veiller à ce que la corde soit bien fixée.

#### Technique de jeu

Faire tourner l'instrument au-dessus de sa tête.



**Saison :** printemps, été, automne, hiver

**Lieu :** forêt, jardin, champs et prairies...

**Difficulté de fabrication :** \*

**Difficulté d'utilisation :** \*

**Temps de réalisation :** 30 mn

### 42 - Rhombe en bois ou en écorce

**Outil :** un couteau

**Matériel :** écorce (platane...)

#### Technique de fabrication

Prélever un morceau d'écorce et lui donner, au couteau, une forme ovale. Percer un petit trou avec la pointe du couteau à l'une des extrémités afin de passer une longue cordelette de lin ou en liber de tilleul.

#### Technique de jeu

Faire tourner le rhombe en l'entraînant au bout d'une corde, le rhombe agit comme une hélice et tourne sur lui-même.



Ce type de rhombe peut se fabriquer avec une planchette de bois, dans de l'ardoise ou avec un os de sèche.