

## CONTENTS

|               |   | Page |
|---------------|---|------|
| BONONCINI     | Per la gloria d'adorarvi . . . . .                | 3    |
| CACCINI       | Amarilli, mia bella . . . . .                     | 8    |
| CALDARA       | Alma del core . . . . .                           | 11   |
|               | Comme raggio di sol . . . . .                     | 16   |
|               | Sebben, crudele . . . . .                         | 19   |
| CARISSIMI     | Vittoria, mio core! . . . . .                     | 23   |
| DE LUCA       | Non posso disperar . . . . .                      | 60   |
| DURANTE       | Danza, danza, fanciulla gentile . . . . .         | 28   |
|               | Vergin, tutto amor . . . . .                      | 32   |
| GIORDANI      | Caro mio ben . . . . .                            | 35   |
| GLUCK         | O del mio dolce ardor . . . . .                   | 38   |
| LEGRENZI      | Che fiero costume . . . . .                       | 44   |
| LOTTI         | Pur dicesti, o bocca bella . . . . .              | 49   |
| MARCELLO      | Il mio bel foco . . . . .                         | 54   |
| MONTEVERDI    | Lasciatemi morire! . . . . .                      | 65   |
| PAISIELLO     | Nel cor più non mi sento. . . . .                 | 66   |
| PERGOLESI     | Se tu m'ami, se sospiri . . . . .                 | 68   |
|               | Nina ( <i>attributed to Pergolesi</i> ) . . . . . | 72   |
| SCARLATTI, A. | Già il sole dal Gange . . . . .                   | 74   |
|               | Le Violette. . . . .                              | 79   |
|               | O cessate di piagarmi . . . . .                   | 84   |
|               | Se Florindo è fedele . . . . .                    | 86   |
| STRADELLA     | Pietà, Signore! . . . . .                         | 92   |
| TORELLI       | Tu lo sai . . . . .                               | 98   |

# Per la gloria d'adorarvi

For the love my heart doth prize  
from the opera "Griselda"

English version by  
Dr. Theodore Baker

Giovanni Battista Bononcini  
(1672 - 1750)

Andante

Voice

Piano

*f deciso*

*mf*

Per — la glo — ria d'a — do —  
For — the love — my heart — doth

*mf*

rar — vi voglio a — mar — vi, o lu — ci ca — re; per — la  
prize, O charm — ful eyes, I — would a — dore ye; For — the

*tr*

*pp*

*pp*

# Amarilli, mia bella

## Amarilli, my fair one

### Madrigal

English version by  
Dr. Theodore Baker

Giulio Caccini  
(1546-1618)

Moderato affettuoso

Voice

*p*

A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio  
A - ma - ril - li, my fair one, Canst thou thine heart to

Piano

*p* *dolcissimo e legato sempre*

*più f*

cor dol - ce de - si - o, d'es - ser tu  
doubt e'er sur - ren - der, Doubt of my love,

*più f*

*mf*

— l'a - mor mi - o? Cre - di - lo pur: e se ti -  
— true and ten - der? Do but be - lieve, for should e'er

# Alma del core Fairest adored

English version by  
Everett Helm

Antonio Caldara  
(1670-1736)

Tempo di Minuetto

Voice

Piano