

« Quand l'incolore s'illumine de teintes éphémères »

(Jeu de clés IV)

pour Piano

durée : 14' 40" ca.

Madeleine CAILLASSE

Lyrique
A ca 46

poco agitato ♩ = 50 *sfz* ♩ = ♩ précédente

poco allarg. - - - ♩ = ♩ préc. *ritard.* - - - - -

m.d. 8^{va}-----1

f *mf* *f* *mp* *clair* *mp* *p*

partie sup. *clair*

« Quand l'incolore s'illumine de teintes éphémères »

pour Piano

Version présentée dans la notation traditionnelle

Madeleine CAILLASSE

Lyrique
ca 46

mf *mp* *f*

Red.

poco agitato ♩ = 50 ♩ = ♩ précédente

sfz *mp* *mf* *poco più*

poco allarg. ♩ = ♩ préc. *ritard.*

8va *mf* *mp* *p* *clair* *mp*

serrez un peu

mp

mp

(dolce)
mf

p

p

cresc. - - - - -

en serrant un peu

ca 30

p

6

3

3

ca 36

lumineux

mf

f

dim.

mf

mp

3

3

poco rall. - - - - -

poco dim. - - - - -

E ca 30

quasi
mf

mp

3

3

U.C.

serrez un peu

mp

(dolce)
mf

mp

p

en serrant un peu

ca 30

p

cresc.

ca 36

mf lumineux

f

dim.

mf

f

mp

poco rall.

ca 30

mp

poco dim.

quasi mf

U.C.

11a

Funèbre

♩ = 32-34

f

poco allarg. - - - - -

U.C.

♩ ca 52

pp

ppp

T.C.

♩ = 34-36

p

p

dolce

ritard. - - - - -

♩ ca 34

lumineux

pp

U.C.

T.C.

Funèbre

♩ = 32-34

poco allarg.

ca 52

♩ = 34-36

ritard.

ca 34